



# **Las Olimpiadas**

*Verdades que el pueblo de Dios  
debe conocer*

**Hna. Emma Amelia Pinel de Sosa**

## LAS OLIMPIADAS

### **Editorial PROMUNA**

Apartado Postal 30  
La Lima, Cortés  
Honduras, Centro América  
telfax: (504) 668-2132  
fax: (504) 668-8031  
e-mail: promuna@muna.hn

### **IMPRESIONES ALFA**

La Lima, Cortés  
Honduras, Centro América  
telfax: (504) 668-1495  
e-mail: [alfalalima06@yahoo.com](mailto:alfalalima06@yahoo.com)

**Portada:** Elías Rodríguez  
**Diagramación:** Elías Rodríguez &  
Jorge Garay

## **OLIMPIADAS Y COMPETENCIAS**

Quisiera comenzar diciendo que la competencia es un sentimiento que puede convertirse en un espíritu, que es parte de la naturaleza del hombre caído y es evidente desde la creación misma. Observamos con claridad el caso de Caín y Abel, hermanos que compitieron por llevar la mejor ofrenda a Dios, teniendo un fatal desenlace, al matar Caín a su hermano. Luego observamos el caso de los gemelos Jacob y Esaú, quienes competían entre sí por la primogenitura, por la bendición del padre y el amor de la madre. Vemos el caso de José, quien por celos y competencia de parte de sus hermanos es desterrado, vendido y desechado.

En el verano del año 776 a.C.

## LAS OLIMPIADAS

durante el solsticio de verano, se estableció la primera competencia deportiva en honor a los dioses del Olimpo, tomando el nombre de “olimpiada”. Monte Olimpo es el nombre de la morada de los dioses paganos de la mitología griega. Esto llegó a ser una fiesta o juego que se realizaba cada cuatro años en la ciudad de Olimpia. En la antigüedad, la religión, la política y el atletismo se concentraban en Olimpia. Los juegos olímpicos eran tan importantes en Grecia que se usaban como base para elaborar el calendario. El comienzo del año de la olimpiada era determinado por la primera luna llena después del solsticio de verano, el día más largo del año. Esta manera de contar los años cesó en el año 440 d.C., después de la olimpiada número 304.

Todos los edificios del Olimpo eran

## LAS OLIMPIADAS

para adoración o para juegos. Los edificios religiosos incluían los templos de Zeus y Hera, el Pelopio, el Filipeun y los grandes altares. Los juegos olímpicos fueron prohibidos en el año 394 d.C.

Además, la belleza del cuerpo y del alma era un ideal griego y los artistas helenos muy a menudo lo expresaban en sus estatuas. Afrodita era la diosa del amor y la belleza en la mitología griega; era el equivalente de Venus en la mitología romana. Según los romanos, Venus nació adulta de la espuma del mar Mediterráneo; ella se casó con Vulcano, pero tuvo una relación amorosa con Marte, el dios de la guerra; pero también se enamoró de Adonis, un mortal.

Venus y las diosas Juno y Minerva reclamaban la manzana de oro, que era el premio a la diosa más bella. Para

## LAS OLIMPIADAS

darle fin a la competencia, el dios Júpiter le ordenó a Paris (hijo del rey Priam de Troya), que escogiera la más bella de las tres. Paris le otorgó la manzana a Venus. Venus ha sido una inspiración de los pintores, muchos la han pintado mirándose en el espejo.

Esto es obviamente el principio en el cual se basaban los certámenes de belleza y elecciones de Miss Universo y otros similares. Sabemos que nuestro Dios todo lo hizo hermoso y que Él no tiene preferencias, ni ve Dios la belleza como el hombre la mira.

# LAS OLIMPIADAS

# LAS OLIMPIADAS